

Munkácsy

MUNKÁCSY MIHÁLY MÚZEUM

BÉKÉSCSABA

## Szakmai beszámoló

A Munkácsy Mihály Múzeum

Vízipók csodapók és társai – mese vagy valóság

című időszak kiállításáról és pedagógiai  
programjáról



Nemzeti Kulturális Alap

A NKA Közgyűjtemények kollégiuma

Pályázat azonosítója: 3506/02048

A támogatás összege: 500.000 Ft

## A KIÁLLÍTÁS CÍME

**VÍZIPÓK CSODAPÓK ÉS TÁRSAI – MESE VAGY VALÓSÁG** (munkacím)

**MESÉLŐ VIZEK – AZ IGAZI VÍZIPÓK** (végleges cím)

Időtartam: **2015. november 27 – 2016. április 10.**

Helyszín: **Munkácsy Mihály Múzeum, Békéscsaba, Téglá Terem**

A kiállítás típusa: **kamarakiállításokkal kísért, időszakos és vándoroltatható kiállítás**

Területe: **130 m<sup>2</sup>, a kísérő kamarakiállítások 50 m<sup>2</sup>**

Szakmai tartalom: **vízi élőlények (biológia)**

A kiállítás kurátora: **Deli Tamás biológus muzeológus**

Múzeumpedagógus: **Pintér Anikó közművelődési munkatárs**

A kiállítás technikai kivitelezése: **Lenkefi Zoltán, báb és díszlettervező a békéscsabai Napsugár Bábszínház igazgatója**

Grafikai munkák: **Lenkefi Deák Réka tervező**



## A KIÁLLÍTÁS CÉLJA, LEÍRÁSA

A kiállítás célja a vízivilág sokszínűségének, a Körösök vízi élővilágának bemutatása élményszerű és játékos, minden korosztály és társadalmi réteg számára befogadható formában.

Kiállításunkban a vízi világ sokszínűségét „keltjük életre”. A valóságban a vízilények többsége kicsi, sokuk egészen apró, méretük szinte már súrolja a szabad szemmel láthatóság határait. Ahhoz, hogy mégis érdekessé, láthatóvá és tanulmányozhatóvá váljanak, felnagyítottuk őket. Erre több módszert is bevetettünk. A látogató a kiállításba lépve a vízipók vagy más néven a bűvárpók víz alatti világában találta magát. A terem központi részét foglalta el a vízipók alkotta 'bűvárharang' 3 m-es és maga a pók közel 1m-es nagyságban. Hogy a kisebb gyermekek is otthon érezzék magukat Békéscsaba művészeti iskoláinak tanulói által megálmodott és kivitelezett mesefigurái tették befogadhatóbbá a vizeink élővilágáról közölt ismereteket. A kreatívabb látogatók le is ülhetek rajzolni, majd rajzaikat a bejárat melletti „Alkotók falára” ki is tűzheték. A kiállítás belsőbb részein már az igazi vízi lények bemutatása volt a cél. Hogy ezek iránt is felkeltsük a gyermekek érdeklődését a makettek mellett a tablókra, molinókra beszerkesztett mesefigurák ezeken az installációkon is sorra megjelentek. Az ismertető tablók, molinók szakmai oldalról mutatták be főszereplőinket. Itt kaphattunk választ sok-sok kérdésre köztük olyan sokakat érdeklő aktualitáskora, mint: Miért is kell eltűnnünk a milliós szunyograjokat? Mi az a tiszavirág és mi közünk hozzá a Körösök-völgyében? Miért készít bűvárharangot a vízipók, egyáltalán mi az? Mi ez, és hogy került ez az őslényszerű állat egy traktornyomban összegyűlt esővízbe?....

Annak érdekében, hogy még vonzóbbá tegyük, felkeltsük a megismeréshez a vágyat elsősorban a diákok körében, 3 pályázatot hirdettünk meg számukra. A kiállítással kapcsolatban meghirdetett **rajzpályázat** (mesefigurák), ezt követően pedig **természetfotó pályázat** díjazott műveiből egy-egy kamara kiállítást nyitottunk (2,5-2 hónapos időtartammal). A kiállítás zárásaként és egyben Fekete István munkásságának emléket állítva, **meséíró pályázatot** is hirdettünk. A kiállításához kapcsolódóan múzeumpedagógiai foglalkozásokat, rendhagyó biológia órákat valamint 5 ismeretterjesztő előadást hirdettünk meg.

## ÉLETKOR ÉS ÉRDEKLŐDÉSI KÖR SZERINTI CÉLCSOPORT

A kiállítás minden korosztályt hivatott volt megszólítani. A kisebb gyermekek egyébként is fogékonyak az élővilág elemei és nem kevésbé a mesék iránt, a természet iránt érdeklődő idősebb korosztály számára pedig bőséges kép és szöveges ismeretanyag állt rendelkezésre. A célcsoport ennek megfelelően a 3-85 éves korosztály; a természet, a vízi élővilág iránt érdeklődők tábora. A kiállításához kapcsolt sokrétű és színes programsorozat egyes elemei az óvodástól az idős korúig minden korosztályt megszólítottak.



## Hangulati elemek



Az egész kiállítótér hangulatát zöldes-kékes megvilágítás jellemezte. Ebben a milióban a terem közepén helyet foglaló bűvárharang önálló fehér ledes belső megvilágítása és a külső oldalán megjelenő árnyjáték meghatározó, domináns elemként jelent meg. A víz alatti hangulat fokozása érdekében átlátszó plexi csövekben lévő vízben folyamatosan buborékok képződtek. A buborék meghatározó képi eleme volt a kiállításnak. A legnagyobb buborék maga a bűvárharang, kisebb lebegő buborékhoz különféle méretű átlátszó plexigömböket helyeztünk el meghatározott helyeken, de a tablók, molinók és szóróanyagok grafikáiban is sorra megjelenő kísérő motívumként szerepelt. A kiállítás falfelületein számos helyen jelentek meg azok a mesefigurák, amelyekkel a helyi művészeti iskola diákjai pályáztak a kiállítás keretében meghirdetett rajzpályázatra.

## A kiállítás szerkezete

A tér közepén helyeztük el a kiállítás fő attrakcióját, a **búvárharangot**, amely a vízipók „lakása”. Ez egy 3 m magas és valamivel szélesebb gömbszerű építmény volt (belső körbejárható tér: kb 2,5 m<sup>2</sup>), amelybe egy rámpán lehetett bejutni. Az egész építményt áttetsző anyaggal (műanyag fóliaszerű anyaggal) vontuk be.



A búvárharang bejárata mellett, bal oldalt a vízipóknak, jobb oldalt pedig a folyami rák fejtorának és két ollójának makettje fogadta a látogatókat. A rámpa körül legyökerező vízínövényeket imitáltunk.

A búvárharang körüli látogatóktól elzárt, parafa őrleménnyel leszórt részen helyeztük el az 5 db buborékos hengert.

A búvárharangban elhelyezett tablón a vízipókról tudhatott meg információkat a látogató. A gömb egyedi fehér megvilágításáról a belső vázszerkezetére erősített ledsorok gondoskodtak. A gömb felső központi részén egy állandóan forgó kerek falapon kisebb pókok függtek („mozogtak”). Mindez kívülről árnyjáték formájában fokozta a látványt és a hangulatot.

A kiállítás számos egységében **mesefigurákat** használtunk, amelyek a kiállításához kapcsolódó rajzpályázat díjnyertes munkáiból álltak. Itt külön ki kell emelni Régensburger Fanni (pályázó diák) profi alkotásait. Az általa megrajzolt, valódi (8 lábú figura) vízipókfigura lett a kiállítás fő arculati eleme. A meghívón, molinókon, okleveleken, illetve szóróanyagokon is ezt az elemet használtuk. A kiállítás bejáratánál ennek a vezérfigurának 1,5 m magas kivágott nyomata fogadta a látogatót.



A bejáratától balra egy **mesesarkot** alakítottunk ki, ahol kis székek, asztal fogadta a gyereket. A falon egy óriásmolinón Fanni 5 figurája és köré varázsolt víz alatti világ fogadta a látogatót. A fal előtti térben nagyobb puzzle és egyéb játékokat helyeztünk el. Az apró székek huzatain más pályamunkák figurái kaptak helyet. Itt rajzolhattak a gyerekek, és az elkészült rajzokat a bejáratától jobbra eső, erre a célra kialakított falfelületen, az „Alkotások falára” is kirakhatták. A sarokban egy nagy képernyős TV-n a „Vad Magyarország” című nagysikerű természetfilmet nézhették meg a látogatók.



Ebben a részben kaptak helyet a vízhez kötődő gerinces állataink bemutató táblái, halak és békák makettjei, de hódrágtá fadarabokat is láthatott a látogató.



Tovább haladva a kiállításban a hazánk vizeinek nagyon sokféle rákjából adtuk ízelítőt szép fotók és pár soros leírások formájában. Ezt követték a vízi és vízparti növények bemutató táblói, ahol néhány eredeti herbáriumi lapot és sulyomterméseket is kihelyeztünk

A bal hátsó sarokban meghökkentő, a kiállítás többi részétől idegen, nem odavaló installációt vehetett észre a látogató. Egy vízbedobott rozsdás kerékpár körül nylon darabok és pillepalackok segítségével hívtuk fel a figyelmet a vízszennyezésre, a „nem odavaló” szemétre.



Nem véletlenül került ezen installáció mellé a tiszavirágos bemutató tábla és fölé a tiszavirág makettje, mivel ez az egyik vízszennyezésre leginkább érzékeny vízhez kötődő állatfaj. Békés megye, de egyben Magyarország, sőt valójában egész Európa egyik leglátványosabb rovarfaját a „**tiszavirágzás**” és maga a **tiszavirág**. Az egykoron egész Európában elterjedt tiszavirág ma már igazi magyar specialitás, Hungarikum. Békés megye összes jelentősebb vízfolyása érintett a tiszavirágzásban.



A hátsó nagy falon egy másik óriás molinó adta a kiállítás legfőbb háttérét. Itt a Körös-völgy természetközeli élőhelyeinek hármasságát jelenítettük meg (központi rész a folyó, egyik oldalán az egykori ártéri mocsárvilág, másik oldalán pedig a mocsárvilág kiszáradását követően kialakult szikespusztai élőhely), jellemző állat és növényfajok példáival.



A hátsó fal előtt jobb oldalon a sarok előtt, körbejárható, pultos és tablós megoldású installációs elem kapott helyet. Ez a **vízi csigák és kagylók** bemutatásának helye. A pult bal oldalán emelkedett ki a tabló, amelynek mindkét oldalára bemutató táblákat helyeztünk el. A henger alakú installáció felső része bemélyedt és 8 rekeszre osztott volt. A rekeszeket megtöltöttük 1-1 csiga vagy kagylófaj üres héjaival (összesen tehát 8 félétt): Ezek általában közönséges puhatestűek, melyek héjait több helyen nagy tömegben lehet találni. Ezek megfogható (szükség esetén pótolható) tárgyak voltak.

A bejárattal szembeni sarokban újra megjelent az emberi hatás, de ezúttal halászattal kapcsolatos néprajzi tárgyak formájában (varsa, tapogató, háló, plafonra rögzített „félcsónak”, stb.). Ennek a résznek elsősorban hangulatfokozó szerepet szántunk.

A bejárat felé haladva a falakon előbb a szúnyogokról, majd a vízpoloskák és vízibogarak sokféleségéről és egyéb vízhez kötődő pókfajokról tudhatott meg sok érdekességet a látogató, és láthatott preparált bogarakat.

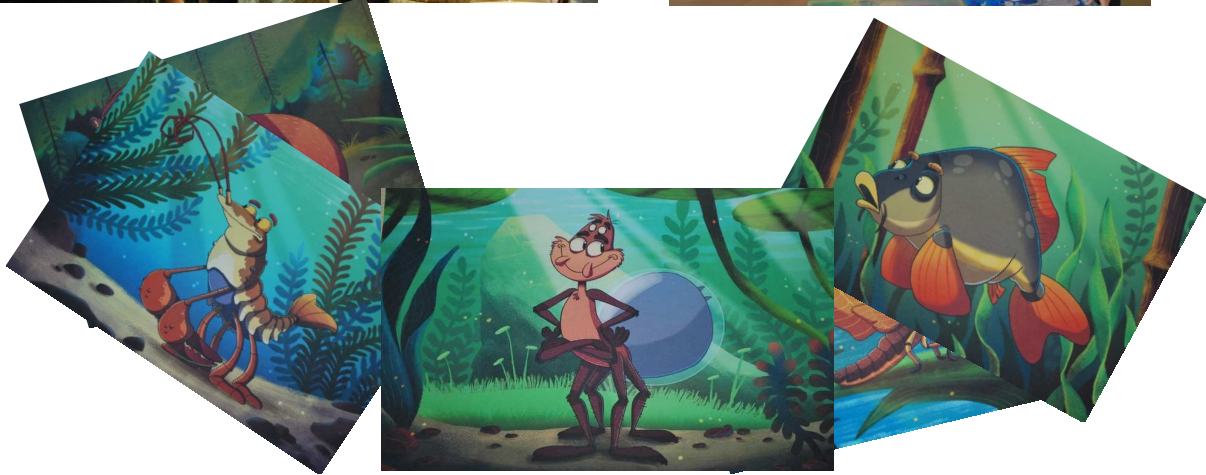
A kiállítást az Alkotók Fala és a Nagy Rajzolás nevű programunk kiállításához kötődő alkotása zárta.



# A KIÁLLÍTÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ MÚZEUMPEDGÓGIAI PROGRAMOK, KAMARAKIÁLLÍTÁSOK ÉS DIÁKOK SZÁMÁRA KIÍRT PÁLYÁZATOK

## 1. Rajzpályázat és kiállítás

A Mesélő vizek – az igazi vízipók című kiállításához kapcsolódóan **rajzpályázatot** hirdettünk a kiállítás megnyitása előtt 2,5 hónappal Békéscsaba művészeti iskolái diákjai számára. Egy pályázó minimum 5 mesefigurával nevezhetett a megadott állatokból kiválasztva, egy kötelező elem volt, a vízipók. Az egyik fő célunk az volt, hogy a legjobbnak ítélt rajzokat felhasználjuk a kiállítás számos eleméhez. Így lehetőséget biztosítottunk az ifjú alkotók számára egy múzeumi kiállításon. A pályamunkák zsűrizése 2015. október 13.-án történt. A 3 fős zsűri tagjai: Lenkefi Zoltán (a Napsugár Bábszínház vezetője és egyben a kiállítás technikai kivitelezője), Szalai Mónika (Körös-Maros Nemzeti Park), Gyarmati Gabriella (a Munkácsy Mihály Múzeum művészettörténésze). Összesen 107 pályamunka érkezett be hozzánk. Mivel két iskolából érkeztek a pályázatok, ez a szám rendkívülinek tekinthető. A zsűri összesen 3 kategóriában értékelt, a különdíjasokkal együtt összesen 10 helyezést osztott ki a múzeum a kiállítás megnyitójával egybekötött ünnepélyes díjátadón. Az összes eredeti rajzot a Tégla Terem előtti Kamarateremben kiállítottuk, amely 2,5 hónapon keresztül volt megtekinthető. A diákok nemcsak nagy számban vettek részt, hanem komolyan is vették a pályázatot, és rendkívül jó alkotások születtek.



## 2. Fotópályázat és Jantyk Tibor természetfotós kamarakiállítása

A Mesélő vizek – az igazi vízipók című kiállításához kapcsolódóan **fotópályázatot** hirdettünk a kiállítás megnyitó utáni héten, Békéscsaba középiskolás diákjai számára. A pályázók 3 kategóriában adhatták be digitális fotóikat: vízi vagy vízhez kötődő állatok, vízhez kötődő növények és vízparti táj. A pályamunkákat 2016. január 27-ig vártuk. Összesen 28 pályázó 98 alkotása érkezett be hozzánk. A 3 fős zsűri tagjai voltak: dr. Jantyk Tibor (természetfotós), Boldog Gusztáv (Körös-Maros Nemzeti Park), Petrovszki Zoltán (a Munkácsy Mihály Múzeum főrestaurátora). Egy különdíjjal együtt összesen 10 díjazott kapott ajándécsomagot az ünnepélyes díjátadón 2016. február 11.-én. A díjazott képekből 3 kiállítási tabló készült. A tablókat a Kamarateremben állítottunk ki, melyek a kiállítás végéig 2016. április 10-ig voltak láthatóak. Az összes pályamunkát megnézhatték a látogatók a kiállítótérbe helyezett monitoron keresztül.

A kamarakiállításban a díjazottak tablói mellett dr. Jantyk Tibor békéscsabai természetfotós remek kompozíciót is megcsodálhatták a látogatók.

Békéscsaba Megyei Jogú Város Önkormányzata és a Munkácsy Mihály Múzeum tisztelettel meghívja Önt a

### MESÉLŐ VIZEK FOTÓPÁLYÁZAT

díjátadójára és  
**DR. JANTYK TIBOR**  
természetfotó kiállításának megnyitójára  
2016. február 11-én (csütörtökön) 16.00 órára a Munkácsy Mihály Múzeum Kamara Termébe

A rendezvény házigazdája:  
**ANDO GYÖRGY,**  
a Munkácsy Mihály Múzeum igazgatója

A kiállítást megnyitja:  
**BOLDOG GUSZTÁV,**  
a Körös-Maros Nemzeti Park Igazgatóság  
természetvédelmi örkerület-vezetője

A díjakat átadja  
**DANYIK TIBOR,**  
a Herman Ottó Intézet Természetmegőrzési és  
Ökológiai osztály Osztályvezetője

Kurátor:  
**DELI TAMÁS**  
biológus-muzeológus

Munkácsy Mihály Múzeum  
5600 Békéscsaba, Széchenyi tér 9.  
Telefon/Fax: + 36 66 323 377  
E-mail: mmm@mmi.hu  
Web: www.munkacsy.hu  
Feltételek kiadó: Ando György múzeumigazgató



Megtekinthető a Kamara Teremben 2016. április 10-ig, hétfő kivételével naponta 10–18 óráig



### 3. Meseíró pályázat

Idén 80 éve, hogy az időtlen állatregényeiről híres Fekete István első novellája megjelent nyomtatásban. Ennek apropóján a Munkácsy Mihály Múzeum meseíró pályázatot hirdetett általános iskolások számára. A pályázat témája *Mesélő vizek– az igazi vízipók* című kiállítás főszereplői voltak. A beérkező alkotásokat értő szakmai zsűri bírálta el, melynek tagjai Gyucháné Veres Krisztina a Meseház vezetője, Fabulya Lászlóné a Békés megyei Karácsonyi János Honismereti Egyesület elnöke, Dobókői Krisztina a Munkácsy Mihály Múzeum könyvtáros munkatársa voltak. Négy helyi általános iskolából 18 alkotás érkezett a pályázati felhívásra. A legjobb művet a díjátadón Liszi Melinda, a Békéscsabai Jókai Színház színművésze olvasta fel. A beküldési határidőt az érintett iskola pedagógusainak kérésére módosítottuk, így az ünnepélyes díjátadóra már csak a kiállítás lebontása után kerülhetett sor 2016. április 16.-án.

### 4. Ismeretterjesztő előadássorozat

*A Munkácsy Mihály Múzeum „Mesélő vizek” programsorozatának előadásai*

A fotókkal gazdagon illusztrált ismeretterjesztő előadások rendszerint szerda délutáni időpontokban hangzottak el a Munkácsy Mihály Múzeum Pro Natura termében.

Danyik Tibor: Zümmögő vámpírok (2016. 03. 02.)

Domokos Tamás: Csigavonal (2016. 03. 09.)

Sallai Zoltán: A Körösök halairól nemcsak horgászoknak (2016. 03. 16.)

Kertész Éva: Körösvölgyi vadvirágözön (2016. 03. 30.)

Boldog Gusztáv: Madarász kalandok a Körösök mentén (2016. 04. 06.)

Az előadásokon összesen 73 fő vett részt



**Körös-völgyi vadvizek élővilága**

**Zümmögő vámpírok**

A Munkácsy Mihály Múzeum „Mesélő vizek” programsorozatának nyitó előadása szünnyogokról, terjesztett kórokról és a szünnyogirásról

Előadó: **Danyik Tibor**,  
a Herman Ottó Intézet Természetmegőrzési és Ökológiai Osztály oszályvezetője

Előadás időpontja: 2016. 03. 02. (szerda) 16.30

**Vízipók, tiszavirág és mások**

Rendhagyó múzeumi óra a körös-völgyi vadvizek állatairól és növényeiről nemcsak diákoknak (szervezett csoportok számára)

Előadó: **Deli Tamás** biológus-muzcológus

Előadás időpontja: előre egyeztetett időpontban 2016. március 01.-től április 7-ig.



## 5. Múzeumpedagógiai foglalkozások

A kiállításához kapcsolódón 4 témában hirdettünk múzeumpedagógiai foglalkozásokat. A kiállítás ideje alatt, előre megbeszélte időpontokban érkeztek az óvodás és iskolás csoportok.

A foglalkozásokat Pintér Anikó múzeumpedagógus tartotta a Munkácsy Mihály Múzeum Lenkefi termében (foglalkoztató terem).

Összesen 410 gyermek vett részt a foglalkozásokon

**Mesélő vizek- az igazi vízipók**

**1, Bi(gy)ológia óra**  
4-7 éves korig  
Figurális nyelvből készült levegőn száradó gyurmából. Könnyen elkészíthető formák, úgy mint: csiga ill. bogár motívum.  
Játékos tanulási lehetőség, a kézműves foglalkozás mellett felelevenítjük a már ismert mondókákat, gyermekdalokat, melyek köthetőek a témához.  
Pl.: Csiga-biga gyere ki, Háttamon a zsákom...mákomban a rákom, Gólya, gólya, gilice stb.  
Időtartam: kb.: 45 perc

**2, Fekete környezetismeret**  
8-12 éves korig  
Hazánk vízi világának megismerése a kötelezőkön keresztül. Csoportos játszva tanulás Fekete István klasszikusainak segítségével: Lutra, Vuk Kele.  
Időtartam: kb.: 45 perc

**3, Vizes nyomda**  
8-14 éves korig  
Nyomtatás sablonnal. Vízi pókot, rákot, halat vagy a kiállítás bármelyik "reklámarcát" hazavihetik a gyerekek egy hozott pólón vagy világos színű textilen.  
Időtartam: kb.: 45 perc

**4, Készítünk vízipókos bábót és álarcot**  
A Békés Megyei Napsugár Bábszínház igazgatója vezetésével közösen, állatos bábokat, bűvárharangot, vízipókos álarcot (kreatív foglalkozás) készítenek a résztvevők, amelyek ha az alkotók is beleegyeznek az alkotások falára kerülnek, ezzel téve még látványosabbá és gazdagabbá a kiállítást. Minden korosztály számára élményt nyújtó program.  
Tervezett időtartam: 45-60 perc



## 6. Rendhagyó biológia óra

A kiállításához kapcsolódón rendhagyó 'vizes' biológia órát hirdettünk. Az órák a kiállítás ideje alatt, előre megbeszélte időpontokban voltak elérhetőek az általános és középiskolás csoportok számára (Munkácsy Mihály Múzeum, Pro Natura Terem).

Az órákat és előadásokat Deli Tamás biológus muzeológus, a kiállítás kurátora tartotta

Összesen 3 iskolai csoport (95 diák vett) élt ezzel a lehetőséggel.

## **A KIÁLLÍTÁSSAL ÉS A KÍSÉRŐ PROGRAMOKKAL KAPCSOLATOS TAPASZTALATOK**

A kiállítás sikeréhez nagyban hozzájárult, hogy a helyi iskolák diákságát is bevontuk, akik munkáikkal szerves részévé váltak ennek a múzeumi kiállításnak, a múzeumi életnek. Ebben természetesen a múzeummal együttműködő pedagógusok ösztönző erejének is óriási szerepe volt. A látogatottságot tovább növelte a sokféle kísérő program, amelyek esetében nagyfokú rugalmasságot tapasztalhattak meg részünkről a pedagógusok, mivel nem az általunk megszabott időpontokban voltak megtartva a rendezvények (kivéve a meghívott előadók esetében), hanem előzetes egyeztetés útján igyekeztünk alkalmazkodni az igényekhez. Az eredetileg 3 hónaposra tervezett időszakos kiállítás 4,5 hónapon keresztül várta a látogatókat. Ez a döntés jónak bizonyult és a tél végétől kezdve a diákcsoporthoz a diákcsoporthoz száma öröndetes növekedést mutatott.

Az egyes programok általában meghatározott korú gyermekek számára voltak elérhetőek vagy javasoltak. Mivel a rajzpályázat esetében a cél a kiállítás egyes elemeinek illusztrálása volt, így a 'legprofibbakra' számítottunk. A város és egyben a megye két művészeti szakközépiskolájának tanulói számára írtuk ki a pályázatot. A pályázatunk sikere, mind létszámban, mind a munka minőségében felülmúlta elképzeléseinket. A fotópályázat esetében az összes békés megyei középiskolás nevezhetett, ennek ellenére a rajzpályázathoz képest jóval kevesebb pályázót, illetve pályamunkát kellett a zsűrinek elbírálnia. Ennek legfőbb oka a téli időszak lehetett. Bár arra számítottunk, hogy téli tájképekben nem lesz hiány, valójában az alkotók többsége saját archívumából merítve küldte be műveit, így évszakoktól függetlenül rendkívül vegyes volt a felhozatal. A fotópályázat eredményhirdetése azonban meglehetősen sikeresnek bizonyult, mivel valamennyi pályázó eljött (még a távolabbi iskolákból is) és hozta magával barátait, hozzátartozóit. A meseíró pályázat általános iskolások számára volt elérhető. A pályázati kiírását követően sok helyről, sok kérdést kaptunk, ennek ellenére mindössze 4 iskolából érkezett pályamunka. A színvonal azonban magáért beszélt, a nyertes mese felolvasása a díjátadón nagy sikert aratott.

A kiállítás és a programsorozat egyes elemei más intézményeknél is tetszést arattak. Jelenleg a kiállítást Kaposváron a Deseda Látogatóközpontban láthatják az érdeklődők. Így sikerült eleget tennünk azon ígéretünknek, hogy a rajzpályázat nyertes alkotásait az ország más részeire is eljuttatjuk.

## **MÉDIA MEGJELENÉS**

A kiállítást és a kísérő rendezvényeket, különösen a megnyitót és az általunk kiírt pályázatok díjátadóit nagy sajtóvisszhang kísérte. Az alábbi médiákban jelentek meg hír, riport vagy reklám formájában a kiállítással és a kísérő rendezvényeikkel kapcsolatos információk:

7.TV

Csaba TV

Radió1

Megarádió

Infó rádió

Békés Megyei Hírlap

Behír

A pályázat szakmai beszámolója elérhető a Munkácsy Mihály Múzeum honlapján az aktuális pályázatok menüpontban:

<http://www.munkacsy.hu/index.fcgi?rx=&item=&nyelv=hu&menuparam3=144&menuparam11=215&type=11>

## **KIÁLLÍTÁS LÁTOGATOTTSÁGA ÉS JEGYBEVÉTELE**

A kiállítást 2015-ben 4823 fő, 2016-ban 2667 fő, összesen pedig 7490 fő tekintette meg. Az időszakos kiállítás nettó jegybevétele 626.912,- Ft volt.

## **TOVÁBBI HASZNOSULÁS**

A kiállítás tervezésekor fontos szempont volt, hogy vándorkiállítás formájában, az ország más részein is kiállíthatók legyen. A kiállítás jelenleg már Kaposváron látható, amelynek a megnyitójára 2016. április 22-én került sor.

Békéscsaba, 2016. június 16.

Deli Tamás

biológus muzeológus s.k.