



SZAKMAI BESZÁMOLÓ

**a Nemzeti Kulturális Alap terhére biztosított,
vissza nem térítendő támogatás felhasználásáról**

Támogatás témája: Állományvédelmi eszközök beszerzése

Támogatás összege: 500 000, - Ft

Pályázati azonosító: 3533/186

Az NKA pályázati támogatásával lehetőség nyílt a Munkácsy Mihály Múzeumnak savmentes „Canson Múzeumpapír és Védőpapír megvásárlására, valamint a „Güde” márka nevű kombinált gyalu beszerzésére. Intézményünkben a képzőművészeti, a történeti és a néprajzi gyűjtemény műtárgyainak többsége cellulóz tartalmú anyagokból készült. A növényi szálas anyagokat felépítő cellulózban öregedése során, kémiai bomlási folyamat, savas hidrolízis megy végbe. Ez a változás a tárgyak gyengülését, törékenységét okozza. Feladatunk tehát a műtárgyaknak megfelelő klimatikus viszonyok fenntartása mellett, az állományvédelmi szempontoknak megfelelő raktározási körülmények kialakítása és az öregedési folyamat lelassítása. Ehhez nyújt segítséget a savmentes karton és a védőpapír beszerzése, felhasználása, így elkészült a teljes alkalmazott grafikai képanyag savmentes kartonokkal elválasztott izolált tárolása. A fennmaradó kartonokat a 2016-ban gyűjteménybe kerülő Biennale anyag izolált elhelyezéséhez használjuk fel. Békéscsabán idén huszadik alkalommal rendezi meg múzeumunk az Alkalmazott Grafikai Biennálét. Az elmúlt közel negyven év hagyománya, hogy a tárlaton bemutatott alkotások közül, a díjazott munkák a képzőművészeti gyűjteményünket gyarapítják. Az évek során több neves alkotó munkájával lettünk gazdagabbak, például: Papp Gábor, Erneyi Sándor, Máté András, Darvas Árpád, Finta József műveivel.

A savmentes védőpapír beszerzésével folytatódik a történeti gyűjteményben az 1953 és 1999 között bekerült dokumentumok védőpapírból hajtogatott tasakokba történő átcsomagolása. Az előző év közepétől, a gyűjtemény revíziója és rendezése folyamán minden egyes kézbe kerülő dokumentumot – eddig 578 tételt, savmentes papírba csomagoltunk át.

A kombinált gyalu megvásárlása a fa-bútor restaurátor műhely gépparkját gyarapítja. A gyalu használata megkönnyíti a néprajzi gyűjteményünk jelentős hányadát képező, fából készült műtárgyainak aktív állományvédelmi kezelését. Az állományvédelmi beszerzés dokumentációja elérhető a Munkácsy Mihály Múzeum honlapján.

Békéscsaba, 2016. április 25.

Gábor Gabriella
restaurátor, állományvédelmi felelős

A MÚZEUMPAPÍR HASZNOSÍTÁSA A KÉPZŐMŰVÉSZETI GYŰJTEMÉNYBEN

1. kép: A Canson savmentes karton kicsomagolása



2. kép: A kartonnal bélelt első tároló fiók



3. kép: Az izolált elhelyezésre előkészített anyag



4. kép: Savmentes kartonnal elválasztott alkotás



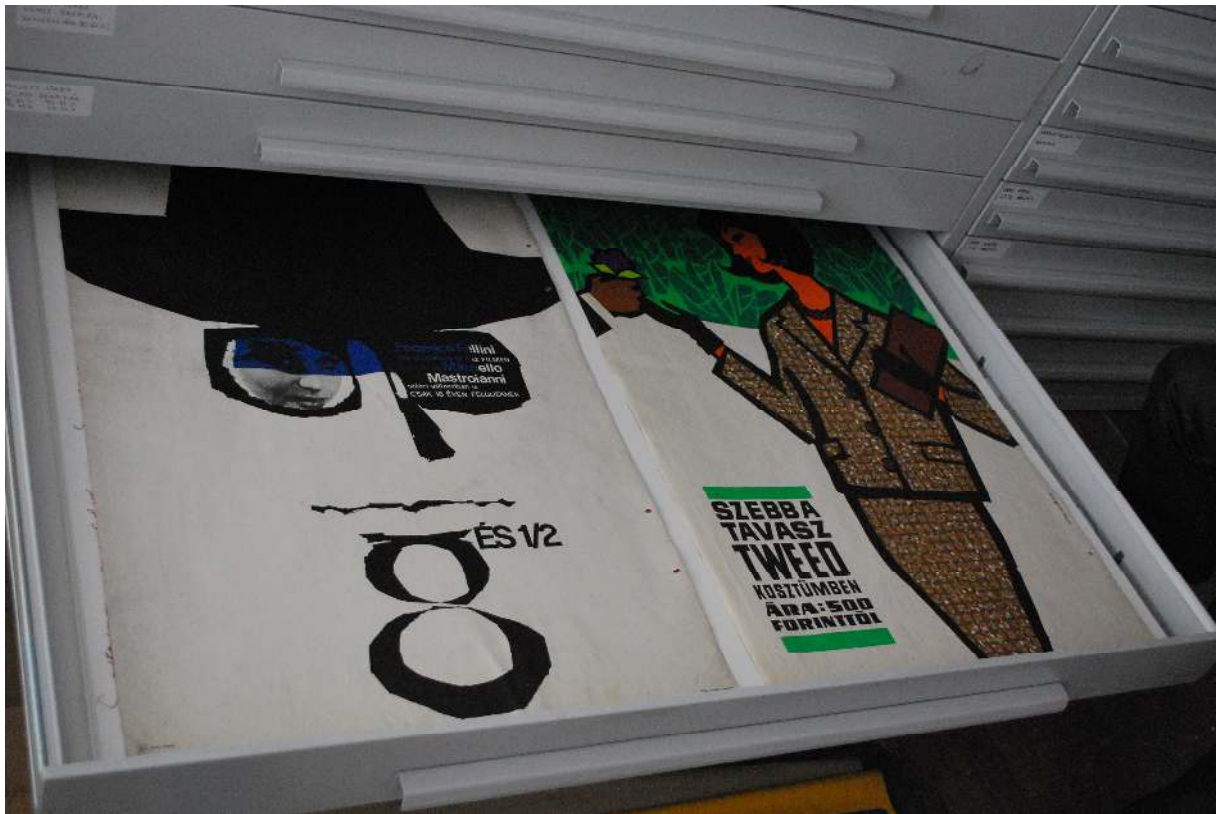
5. kép: A gyűjtemény korai időből származó darabja



6. kép: 1965-ből származó alkotás



7. kép: A hatvanas évekből való anyag



8. kép: Egy műtárgy elhelyezés közben



9. kép: Az első, megtelt tároló fiók

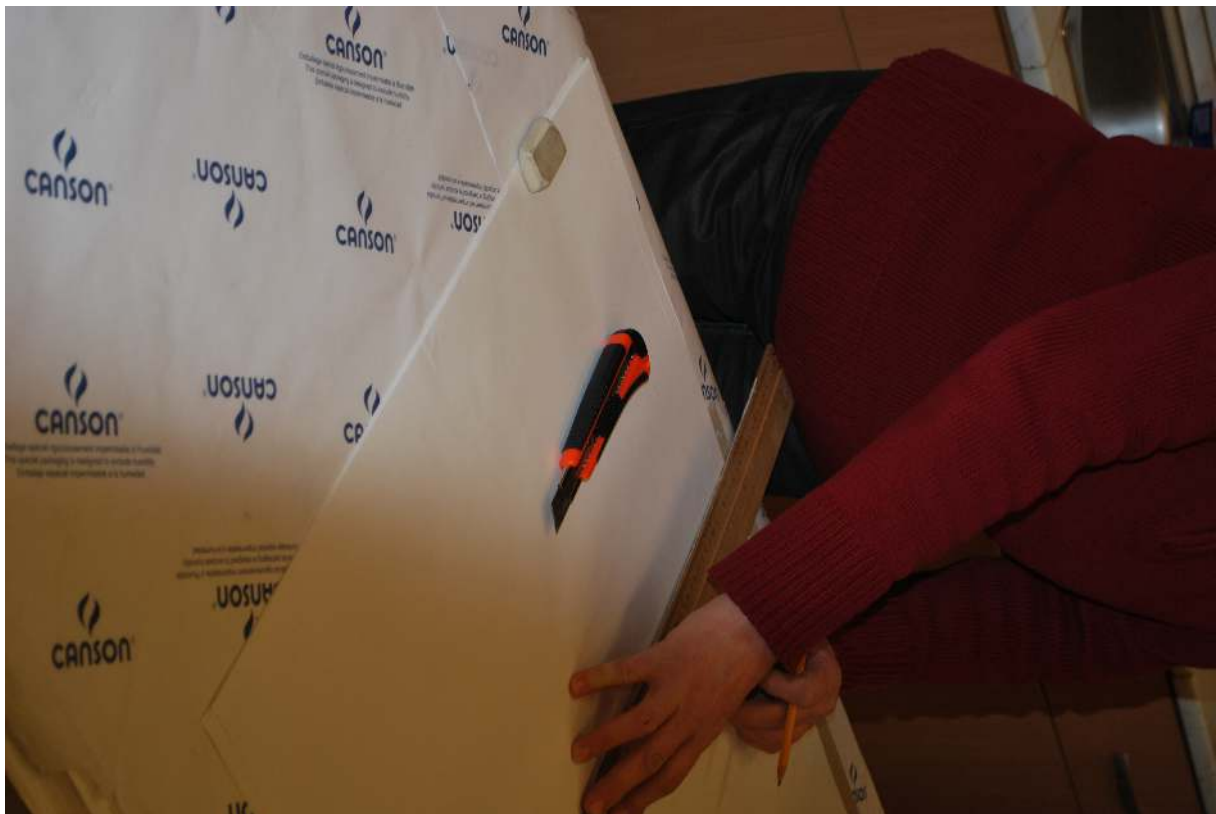


10. kép: A három fiókban izoláltan elhelyezett Grafikai Biennále anyaga



A VÉDŐPAPÍR HASZNOSÍTÁSA A TÖRTÉNETI GYŰJTEMÉNYBEN

1. kép: A savmentes védőpapír szabása



2. kép: A védőpapír méretre vágása



3. kép: A védőtasakok hajtogatása



4. kép: Tasakhajtogatás és tárgycsomagolás



5. kép: A betasakolt dokumentumok dobozolása



6. kép: A védőpapírba tett dokumentumok dobozolása



A „Güde” kombinált kis gyalugép hasznosítása: a gép nagyban megkönnyíti azokat a munkafolyamatokat, amikor a ragasztásoknál több darabra széthullott deszkákat újra össze kell ragasztani. Korábban ezeket a munkákat kis kézi gyaluval kellett elvégezni, ami az eredeti műtárgyból sokkal többet vett el. A gyaluhoz tartozó abrikter ezt a veszteséget minimálisra csökkenti.



A gyalugép üzem közben a restaurátor műhelyben. Téka kettévált ajtó filungjának összegyalulása a két darab összeragasztása előtt.



A gyalugép egy másik nézetben, a restaurátor műhelyben.



A gyalugép háttérében egy kétszáz éves tölgyfa ajtó látható, aminek a restaurálásához nagy segítséget nyújtott a gyalugép. Itt is a keretbetétes szerkesztésű ajtó miatt a filungokat össze kellett gyalulni ragasztás előtt.

A gyalugép a kisebb restaurálási munkákhoz kiváló, ami a fa-bútorrestaurálást megkönnyíti, és eredményesebbé teszi.