



## SZAKMAI BESZÁMOLÓ

### a Nemzeti Kulturális Alap terhére biztosított, vissza nem térítendő támogatás felhasználásáról

**Támogatás témája:** Kunkovács László fotóművész 26 db fotójának megvásárlása  
**Támogatás összege:** 1.500.000,- Ft  
**Pályázati azonosító:** 3909/509  
**Szakmai felelős:** Ando György

Az NKA pályázatának támogatásával Kunkovács László fotóművész, néprajzkutató 26 db. néprajzi témájú, kultúrtörténeti jelentőségű művészi fotójának megvásárlására nyílt lehetősége a Munkácsy Mihály Múzeumnak.

Kunkovács László fotóművész, néprajzkutató (Endrőd 1942. március 25.) munkásságáért több díjban és elismerésben részesült. 2012-től a Magyar Érdemrend Tisztikeresztje kitüntetés birtokosa a hagyományos építészet és szociokultúra fáradhatatlan kutatásáért, közzétételéért, emlékezetes kiállításaiért. A művészetet és a kutatómunkát ötvözve több száz etnográfiai, kultúrtörténeti, szociográfiai témájú írása jelent meg folyóiratokban, tanulmánykötetekben és lapokban. Tematikus fotókiállításai 125 magyarországi helyszínen, 16 ország 36 városában, múzeumokban és külföldi magyar intézetekben szerepeltek.

A fotóművész-néprajzkutató Pusztaiak című állandó kiállítása 2007. március 23-án nyílt meg a Kondorosi Csárda 300 éves évfordulójára. A kiállításon bemutatott 26 db. keretezett fotográfia művészi értéke mellett néprajzi fontossággal bír és dokumentum értéke is megkérdőjelezhetetlen. Forrásként szolgálnak a tudományos kutatás számára, hiszen az életmód, a népi építészet a tárgyi világ, a viselet tekintetében is fontos információkat hordoznak.

A főként az alföldi (hajdúsági, bihari, kunsági) pusztai életet, pásztorhagyományokat ábrázoló fényképeket maga a fotóművész ajánlotta fel megvételre a Munkácsy Mihály Múzeum számára, azzal a céllal, hogy méltó elhelyezést nyerjenek.

A fotók megvásárlása beleillik a Munkácsy Mihály Múzeum néprajzi szakágának gyűjteményfejlesztési koncepciójába, amely – egyebek mellett – a következőket tartalmazza:

- A műtárgy valamely neves Békés megyei személyiséghez köthető legyen.
- A műtárgy elsődlegesen Békés megye településeiről származzon, vagy Békés megye valamely településén készüljön (elsőbbiséget élveznek az olyan tárgyak, melyek a gyűjteményben még nem fellelhetők, ill. az adott településről ilyen jellegű tárgy még nincs a gyűjteményben).
- A műtárgy kordokumentumként szolgáljon, a népi kultúra adott szegmensét mutassa be (kiállítások alkalmával ill. a kutatók számára képet adjon az adott korról).
- Kiállításokon bemutatható legyen.
- A néprajzi raktárban elhelyezhető legyen.
- Lehetőleg ép, ill. restaurálható legyen.

Kunkovács László fotográfiái nem Békés megyében készültek, ennek ellenére a pásztorvidékek életével kapcsolatos analógiákat fedezhetünk fel a békési kötődésű alkotó képein. A fényképek megvásárlásával lehetővé vált ezek közkinccsé tétele, Békés megyei, országos és külföldi kiállításokon való bemutatása és kutatása. Az alkotások ép állapotúak, nem igényelnek restaurátori beavatkozást.

A 26 db-os kollekción – a megvásárlás után – a Munkácsy Mihály Múzeum néprajzi gyűjteményébe került az alább felsorolt adatokkal:

[http://www.munkacsy.hu/dokumentumok/dir5/3044\\_49\\_Kunkovacs\\_Laszlo\\_fotokollekcioja.pdf](http://www.munkacsy.hu/dokumentumok/dir5/3044_49_Kunkovacs_Laszlo_fotokollekcioja.pdf)

Békéscsaba, 2013. augusztus 15.

**Martyin Emília**  
tudományos-muzeológiai  
osztályvezető





